

Ficha Técnica

Platero Y Yo

Ximo Solano (Voz) - Christian Lavernier (Guitarra)

N&W

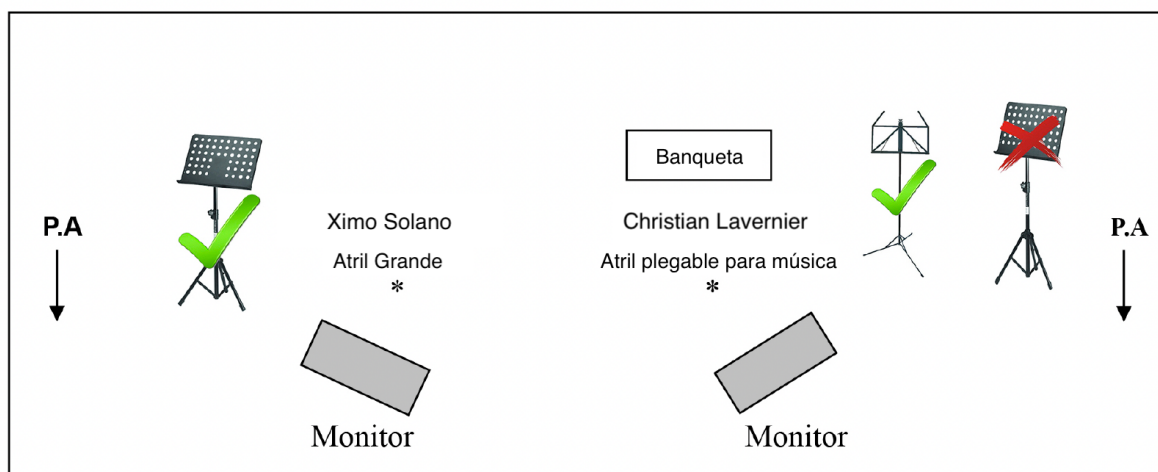
www.notesandwords.es

info@notesandwords.es

Distribution

Maria José Seguí

+34 640 77 82 11



Ch	Instrument	Microphone	Insert	Note	N
1	Christian Lavernier (Classic Guitar)	Neumann KM184 / KM140 / DPA 4011 / AKG C 1000 / Rode NT3		varias opciones	1
2	Ximo Solano (Voz)	SM58 / Beta58A		varias opciones	1
3	Voice	Radio Mic. Shure		o similar de muy buena calidad	1
4	Ambiente	Lexicon PCM 92 / Lexicon MX 400 XL		o similar de muy buena calidad	1

FOH:

Mixer de muy buena calidad adecuado al espacio, con tecnico de sonido.

1Lexicon PCM92 / 1Lexicon MX 400LX (o similar), para el sonido limpio de guitarra clásica en FLAT, lo mas natural possible. con solo reverberación

ESCENARIO:

Mixer (si es necesario) de muy buena calidad adecuada al espacio, con ingeniero de sonido, AUX (si es necesario), 2 monitores (d&b, Mayer o similar), ecualizador de línea (si es necesario).

Espacio:

Cámara negra, Fondo negro o PVC (solo si está iluminado con colores)

LUCES:

2 zonas separadas con 4 recortes (ETC750 zoom 25/50 sería perfecto). 4 PAR64 (lámpara a decidir) de contra para las zonas de actuación. Gelatina azul (Lee ?) I en el caso de retroiluminación del fondo.

**BANCO DE MUSICA /ATRIL:**

1 banqueta de piano regulable en altura o una posible silla sin brazos que no sea excesivamente alta.

1 Atril de orquesta (de pie - para actor) 1 atril simple y plegable de música que se puede bajar a unos 50 cm del suelo, NO atril de alto discurso u orquesta.

Hora de la prueba de sonido: 2 horas antes del concierto

N&W

www.notesandwords.es

info@notesandwords.es

Distribution

Maria José Seguí

+34 640 77 82 11